# CARTÃO-RESPOSTA

| | |
|---|---|
| Tribunal de Contas do Estado | Tocantins |

ATRIBUIÇÕES

| | |
|---|---|
| X | Compete ao setor de comunicação o trabalho de cerimonial? |
| X | Compete ao setor de comunicação a produção e/ou publicação do diário oficial do TCE? |
| | Há separação formal de funções conforme os públicos (ex: setores de comunicação externa e interna)? |
| X | Há separação formal de funções com base em especialidades (ex: setores de produção para meios digitais, cerimonial e imprensa)? |

ESPAÇOS

| | | |
|---|---|---|
| X | Instagram | |
| X | Facebook | |
| X | X | |
| | Linkedin | |
| | TikTok | |
| X | Canais/grupos de WhatsApp e/ou Telegram | |
| X | YouTube | |
| | Serviço de streaming de áudio (Ex: Spotify, Apple Music e Deezer) | |
| | Kwai | |
| | TV indoor/TV corporativa | |
| X | Site institucional | |
| | Rádio/web rádio própria | |
| | Canal de TV/programa de TV de produção própria transmitido em canal de terceiros | |
| | Publicação impressa de circulação interna e/ou externa (ex: house organ) | |
| | Outros | |

QUANTITATIVO

| | |
|---|---|
| 8 | Servidores efetivos ou efetivos cedidos de outros órgãos |
| 5 | Servidores comissionados |
| 0 | Terceirizados com dedicação exclusiva |
| 2 | Estagiários |
| 0 | Menores aprendizes |

QUALIFICAÇÃO

| | |
|---|---|
| 6 | Colaboradores graduados em Jornalismo |
| 0 | Colaboradores graduados em Publicidade e Propaganda |
| 0 | Colaboradores graduados em Relações Públicas |
| 3 | Colaboradores graduados em outros cursos relacionados à comunicação (Comunicação Institucional, Cinema, Rádio e TV, Produção Audiovisual, Design Gráfico, Artes Visuais etc.) |
| 3 | Colaboradores graduados em outros cursos superiores |
| 0 | Colaboradores sem formação concluída em curso superior |

EQUIPAMENTOS E SOLUÇÕES TECNOLÓGICAS DISPONÍVEIS

| | |
|---|---|
| X | Há computadores/notebooks/estações de trabalho suficientes para todos os colaboradores? |
| X | Há smartphone(s) para uso exclusivo do setor? |
| X | Há câmeras fotográficas suficientes para a demanda do setor? |
| X | Há câmeras filmadoras/gravadoras suficientes para a demanda do setor? |
| X | Há equipamentos auxiliares suficientes para a demanda de produção audiovisual? |
| X | Há assinaturas de programas de edição de imagens e produção de arte digital (ex: Corel Draw e Adobe Photoshop) suficientes para a demanda do setor? |
| | Há assinaturas de programas de edição de áudio e vídeo (ex: Adobe Premiere, Sony Vegas, Adobe Audition, Audacity, CapCut) suficientes para a demanda do setor? |
| X | Há assinaturas de programas de produção de texto, planilhas e apresentações e compartilhamento de arquivos em nuvem (ex: Word, Powerpoint, Excel, Google Drive, One Drive) suficientes para a demanda do setor? |
| | Há assinatura de banco de fotos, ilustrações e vídeos para atender a demanda do setor? |
| | Há assinatura de ferramenta de análise de redes sociais para atender a demanda do setor? |

| | | |
|---|---|---|
| X | Há assinatura de ferramentas de clipping de notícias para atender a demanda do setor? | |
| X | Há assinatura de ferramentas de mailing para atender a demanda do setor? | |
| | Outros | |

GOVERNANÇA

| | | |
|---|---|---|
| X | O TCE tem política de comunicação? | |
| | https://www.tceto.tc.br/publicacoes/politica-e-plano-de-comunicacao-periodo-2024-2030/ | |
| X | O TCE tem resolução que define as atribuições do setor de comunicação? | |
| | https://www.tceto.tc.br/institucional/atribuicoes-do-tce-to/ | |
| | O TCE tem resolução que define diretrizes para produção em redes sociais? | |
| | | |
| | O TCE tem resolução que define diretrizes para uso de IA na comunicação? | |
| | | |
| | O TCE tem resolução que define termos de uso para as redes sociais? | |
| | | |
| | O TCE tem manuais de procedimentos para as atividades do setor? | |
| | | |
| | Outros | |

SERVIÇOS

| | |
|---|---|
| | Cobertura fotográfica |
| X | Produção audiovisual |
| | Transmissão de sessões e/ou eventos |
| X | Clipping |

| | | |
|---|---|---|
| | Mailing | |
| | Outros | Agência de publicidade |